Suscripción

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . 5 » »
Extrangero. . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 »

[...]odo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco,6.

LA LUCHA

AÑO XXXI | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, SABADO 19 DE OCTUBRE DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.487

Halagando pasiones

Nuestro querido compañero *El Liberal* en Barcelona, tratando del estado de anarquía en que se vive en España, publica un artículo, muy bien escrito como todos los suyos, del cual vamos á transcribir los párrafos más salientes.

Sobre un volcán titula su trabajo y dice: «Vivimos realmente sobre un volcán... Desde Redondela hasta Cádiz, desde Gijón hasta la capital de Cataluña, así á las márgenes del Miño como á las márgenes del Guadalquivir, se extiende la enconada protesta del pueblo como un reguero de pólvora... En la provincia de Pontevedra, el conflicto, que mana sangre, de los infelices pescadores, no resuelto, sino aplazado y amenazando con resurgir de un momento á otro... En Gijón, con motivo de las procesiones del Jubileo, la eterna batalla campal entre los elementos clericales y los adversarios de un fanatismo que alardea á todas horas de su odio al progreso. En Cádiz, los obreros de la Trasatlántica mostrando airados los puños á la gran Compañía naviera y dificultando la salida de barcos; en Sevilla, los grupos amotinados impidiendo la circulación de tranvías y asaltando conventos, y los anarquistas, de acuerdo con los obreros huelguistas de la fábrica de La Cartuja, acordando el paro general, y, como consecuencia de esos desórdenes, el estado de guerra, única solución que para todo tienen aparejada los gobernantes; y, por último, entre nosotros, el odioso carlismo, con su impúdico alarde, levantando, á la clara luz del sol, su banderín de enganche *para todos los* descontentos, para todos los desesperados, para todos los náufragos de una sociedad empobrecida y extragada por largos siglos de teocracia y de despotismo.

Este es el cuadro que nos ofrece la desventurada patria española, la España de Sagasta y de Silvela, la España exhausta y moribunda, y que, sin embargo, anhela vivir. Y estos son los conflictos precursores de tormentas sociales, preñados de amenazas y de peligros, y á los que el Gobierno contesta en Gijón concentrando la Guardia civil; y en Sevilla, declarando el estado de guerra; y en Cádiz, amparando al marqués de Comillas; y en Barcelona, dejando sin correctivo la pastoral de Casañas, en que alienta al carlismo; y en Pontevedra, azotando el rostro de los míseros pescadores, curtidos por el más duro y el más peligroso de los trabajos, con la frase cruel del leguleyo Montero Ríos, cacique máximo en aquellos contornos, que les acusa de frecuentar las tabernas...»

Pues señor, que no lo entendemos.

O no sabemos qué principios defendemos ó no se ajustan á ellos los que dicen que como nosotros las sustentan y defienden.

En la ocasión presente, dispénsenos el importante periódico barcelonés le digamos, que en el trabajo del que reproducimos parte, le sucede lo que al que cantando bien entonaba mal y eso de echar la culpa al Gobierno de lo que ocurre en Sevilla, en Gijón y en todas partes, podrá ser muy socorrido, pero resulta muy injusto dicho sea, no en favor de unos gobernantes que más que *El Liberal* detestamos, sino de la imparcialidad que guía nuestros actos.

Mucha culpa tiene el Gobierno de lo que acontece, inmensa, es verdad, ¿pero sabe el compañero ¿por qué? Pues porque este Gobierno como los pasados resultan femeninos, temblones, faltos de tacto pocas veces y de valor y de entereza casi siempre, porque vienen consintiendo unas propagandas antisociales y contrarias á las leyes y con esa indiferencia con que mira formarse las nubes y cernerse el trueno, se encuentra con tempestades que no tendría que recibir si no confundiera la democracia con el libertinaje y el uso de una racional contemplación con el quietismo antipatriótico.

Bajo este punto de vista, el Gobierno de Sagasta como el Gobierno de Silvela son culpables y dignos de verdadero castigo; confunden los extremos, no saben encontrar el medio y nos llevan queriendo ó sin querer á este estado exótico que quiere el compañero que se combata sin duda con merengues romanos y panecillos de Astorga.

¿Porqué no dice al populacho lo que merece? El pueblo verdadero, el pueblo honrado, el que trabaja no tiene otra culpa que la de dejarse imponer por los vividores exaltados, anarquistas y enemigos de todo orden social á quienes debiera arrojar de su lado como cizaña terrible y enemigo perjudicialísimo; pero la minoría díscola, atrabilliaria, que principia por pedir trabajar menos y ganar más y acaba por quemar, saquear y agredir llevando la alarma, el perjuicio y el espanto á todas y por todas partes, esa minoría que suele ser la escoria del pueblo, se impone, gobierna, provoca y confunde halagando á los incautos y arrastrándolos á donde seguramente no irían nunca.

¿Por qué transigir con los mal avenidos con todo orden social? ¿Por qué no anatematizarlos y pedir á los poderes públicos su persecución y su exterminio dentro del orden de la legalidad? ¿Porqué han de disfrutar de una libertad que no aprecian y que usan para sus fines malvados? ¿Porqué consentir que prediquen ideas y principios disolventes, que ataquen todo lo divino y lo humano y en su desbordamiento y barbarie lleguen en completa tranquilidad á pisotearlo todo, incendiando, asaltando, matando y cometiendo crímenes sin fin? ¿Eso es el pueblo? ¿Eso es la democracia? ¿Eso es el sentimiento popular? ¿Esos son liberales?

Créanos el colega, aunque seamos humildes; nosotros, los periódicos, tenemos mucha parte de culpa de lo que acontece. No se llegaría al escándalo de Sevilla si no habláramos siempre contra los gobiernos y escribiéramos en favor del pueblo soberano confundiendo el pueblo con el populacho; si no hincháramos el perro del anarquismo dando noticias y aumentando su nombradía, no viviría porque los gobiernos darían con él en tierra si débiles y pazcuatos no temieran las censuras de la prensa.

Si lo que no es recto y justo se combatiera lo mismo arriba que abajo que en medio, no tendríamos que deplorar esos escandalosos atropellos que nos denigran á los ojos extraños y nos apenan en el fondo de la conciencia.

Combatamos á los gobiernos que abusan ó son débiles; pero seamos enérgicos con los que confundiéndose con el pueblo honrado, soliviantan sus pasiones propagando ideas y principios que al salir de los labios debieran traer sobre los que los pronuncian, nó respeto y consideración, sino censuras y castigos inmediatos.

Halagando pasiones no iremos más que á la ruina y á la disolución, y si hay que censurar á los gobernantes que no saben mandar, hay que anatematizar á los gobernados que no saben obedecer, porque la anarquía es la muerte y un país á ella entregado como lo está España, no tiene otro porvenir que ese ó la esclavitud.

DE TODAS PARTES

Los indigenas de Africa conocieron y utilizaron el teléfono sin hilos antes que las naciones mas civilizadas del mundo.

Nadie podia esplicarse cómo los sudaneses, entre otros, se comunicaban á cientos de kilómetros en un momento las noticias de la guerrra con los europeos.

En un principio se creyó que una serie de vigías se trasmitian los partes, ó que grandes corredores los llevaban de un lugar á otro; pero la rapidez de los informes ponia en tortura la imaginación de los europeos y les hizo desechar aquellas suposiciones.

Después se enteraron de que los sudaneses, golpeando un disco de corteza colocado en la embocadura de colmillos de elefante, emitian siete notas distintas, que eran oidas á muchos kilómetros de distancia.

Con este aparato de sencillez primitiva trasmiten un despacho á 300 kilómetros en mucho menos tiempo del que emplea un telegrama urgente en ir de Madrid á cualquier población de la costa española.

Crónica teatral

Los primeros frutos.—Prosistas en verso.—La Gobernadora.—Frase de un crítico.—Un boceto para un cuadro.—Vein-

te mil duros en reformas.—Afirmándose.—Rechazando á los maestros.

Rompiendo marcha en la naciente temporada teatral van tres estrenos que en el èxito de la primera noche figuran en progresión descendente, como ocurrirá en el de contaduría, aun siendo los primeros frutos de la cosecha que el público espera con benevolente agrado.

Figura primero, por órden de fechas, *Jilguero chico*, sainete andaluz de Adolfo Luna, estrenado en el teatro Cómico.

Juzgando por las ovaciones de la noche de autos, la obra es un monumento; libretista y músicos salieron á escena innumerables veces, llamados por nutridas salvas de aplausos, que eran alli las «salvas de ordenanza». Imparcialmente, la cosa no es para tanto y del talento de Adolfo Luna hay derecho á esperar más. Pero el error de algunos autores consiste en escribir en verso cuando son brillantes prosistas, y en empeñarse en ser graciosos cuando su fuste es el estilo sério. De aquí el que Luna, que escribe prosa llena de poesía al hacer versos haga poesía ramplona y prosaica y pinte unos toreros que queriendo tener *ángel* resultan *patosos* ó con *patarra*, como dicen en Sevilla.

La música de Lleó y Calleja, sin ser una joya es de la que logra hacerse callejera, por que se pega al oido. De los actores corresponde, como siempre, la gloria á Loreto Prado, que es un tosesito que «se las trae».

Al siguiente dia se estrenó en la Comedia *La Gobernadora*, comedia de Jacinto Benavente,que si tuviera el tercer acto como el primero y el segundo, sería una envidiable producción, pero sabido es que un primer acto lo hace cualquiera, un segundo muy pocos y un tercero nadie.

El tipo de la esposa del Gobernador de Moraleda, desempeñado por Rosario Pino, es admirable; siguen á éste el del secretario, hecho por Morano, el del cacique, señor Gosálvez y el del propio gobernador á quien su esposa zarandea á su gusto en el gobierno de la ínsula.

El pobre gobernador, que se propone ser liberal, transigente y bondadoso con el pueblo,tiene que cambiar de parecer cuantas veces se le antoja á su costilla, que es la verdadera gobernadora, mientras el pobre Poncio es un caso de abulia.

Este cambio de papeles traería consigo graves conflictos si el secretario, muchacho de talento y enamorado de mandona,no los evitara con su perspicacia.

Benavente ha supeditado en muchas ocasiones el interés dramático y el propio argumento de su comedia á los episodios satíricos, á las frases caústicas y á los punzantes chistes del diálogo. Estos chistes en el último acto traspasan en ocasiones la delicada manera de hacer del autor, pero sin llegar nunca á la chocarrería ni á la bufonada.

En resúmen: en *La Gobernadora* sobran alfileres y falta *tela* para que el traje siente bien. Un ilustre crítico y poeta dió su parecer acerca de esta obra en la siguiente frase: Es un saco lleno de rabos de lagartijas.

Granés y uno de esos colaboradores que al maldiciente autor le suelen *brotar* de provincias, tuvieron la mala ocurrencia de estrenar en Eslava un boceto dramático titulado *La Godinica*, con música del maestro Perez Soriano. La zarzuelita es mala, decididamente, pero aunque asi no fuera, no se pueden hacer *bocetos* para el *cuadro* de Eslava, donde predomina el elemento coreográfico-venusino.

Gracias que puedan hacer repris de obras como *El barbero de Sevilla* y *El escalo*,pero no hay que pedirles á los artistas más *fiorituras*. Si son como el primero los estrenos semanales que se propone tener el empresario visible, *padre Benito*, buena temporada le espera. Veremos el próximo, *Mi buen papá*, del cual se espera algo parecido.

Decian los bien informados, que el teatro de la Zarzuela se abriría el dia 15, plazo que ya se prorroga para el dia 20. Solo falta que para ese dia estén terminadas las obras, que verdaderamente son dignas de elogio. Las butacas, estilo modernista, son de nogal y cuero con adornos de bronce dorado y cada una costó doce duros. El coste total de las obras sube á veinte mil duros.

Tambien ha sufrido retraso la apertura del Español, que anunciaba para el 10 y que ha tenido la inevitable prórroga.

Julian Romea, antes de estrenar en Lara prefiere dar la vuelta á su repertorio, que por cierto no es de lo más moderno, pero tiende á *afirmarse*, tanto él como Rodriguez.

Los directores artísticos que este año figuran al frente de los teatros de la corte se proponen ser implacables, pues *se asegura* que han desechado una obra á Eusebio Blasco y otra á Marcos Zapata.

Mútis.

Madrid 16 de octubre de 1901.

LA VISION DE LA MUERTE

I

Me desperté sobresaltado, como si algunas de las imágenes confusas y tenebrosas de mi ensueño hubieran gritado fuertemente dentro de mi oido.

Y sentándome en el lecho, paseé mis soñolientos ojos por mi pequeña y desordenada habitación.

La luz de luna se extendia por el suelo hasta el piè de mi cama; y bañados amorosamente en esta claridad de divina palidez, dos escarabajos negros como las profundidades de la noche, se estaban juntos, muy juntos.

Los insectos también aman, tienen familia y amigos como nosotros.

Yo los contemplaba callado, restregándome los ojos.

De pronto el Rhin, que estaba enroscado á mis piés, alzó la cabeza, abrió los ojos y la boca, se estiró perezosamente y saltó en tierra.

Y haciendo otro salto, aplastó con una de sus patas delanteras á uno de los escarabajos que hablaban sosegadamente de sus cosas á la luz de la luna, gozando de la santa calma de aquella noche, sin pensar en su mañana ni en su muerte.

El otro, se escondió entre los cuadros y papeles que habia al pié de mi mesa.

Castigué al Rhin. El pobre perro que habia obrado inconscientemente, se enroscó otra vez al extremo de mi cama, llorando en silencio y mirándome de reojo por entre sus patas.

En tanto, la pobre víctima tenia las convulsiones de la muerte... perneaba con las patas al aire, una de ellas era separada del tronco y también se movia.

Debia sufrir de una manera horrorosa; me dió pena y acabé por matarlo.

Y seguia observando otra vez sentado en mi cama.

Hacia una noche magnífica; tras de los vidrios del balcón se veia el azul intenso del sereno espacio.

Dos largas hileras de hormigas hacían y deshacian el camino, como dos cintas negras que se moviesen desde el pié lleno de sombra del balcón, hasta perderse en la oscuridad de bajo mi mesa.

Y sucedió que una de aquellas hileras de pequeños séres se rompió y habrías visto una infinidad de pequeños puntos que corrian esparcidos y empapados de luz.

A poco se confundieron con la pata del escarabajo muerto y toda aquella masa negra y movediza se dirigió bajo la mesa.

Allá debian tener aquel pueblo de diminutos habitantes sus calles, sus casas, qué sé yo, toda una ciudad.

El entierro siguió avanzando pausadamente hacia las tinieblas y después volvieron las hormigas y acabaron de enterrar el resto del insecto.

La otra hilera de hormigas seguía indiferente, haciendo y deshaciendo su camino, llevando sus migas á cuestas. Y el entierro pasó por medio de aquella indiferencia, de la misma manera que pasan los nuestros entre los hombres.

Y una araña lo observaba todo, tejiendo, tejiendo siempre como si hiciera la oración fúnebre, encaramada sobre un marco sin tela que brillaba á la luz de la noche.

Y pensé que allá, bajo de la mesa, el escarabajo en su cementerio seria destrozado por las hormigas.

La naturaleza muerta sirve para hacer vivir á la misma naturaleza.

Asi nos pasa á nosotros cuando estamos muertos. Los gusanos nos roen para vivir.

Estos pensamientos comenzaron por causarme espanto.

II

A parte de fuera, los grillos y las ranas hicieron perfidiosamente una canción triste y monótona que me hizo el efecto del canto de difuntos.

Mi habitación, de golpe, se llenó de obscuridad y mi alma se encogió dentro de mi nada, y mi cerebro parió la idea horripilante.

Los insectos quizá no piensan nunca en la muerte, y se mueren sin saber que acaban para siempre.

Para ellos, un puñado de tierra es una montaña grandiosa; nuestro resuello, el fuerte aquilón; una gota de agua, una inundación que les ahoga.

Mas ellos no piensan en todo esto, tal vez viven porque viven.

Hasta aquel instante no habia pensado mucho en el fin de la vida, y me cubrí el rostro con las sábanas.

Mi cuarto se habia vuelto de una siniestra obscuridad.

Y á la otra parte del balcón, en el negro vacío del espacio, brillaban dos ojos que me miraban fijamente,encendidos, moviéndose rápidos y cambiando de color, en verde y rojo á la vez.

Y truñcó la fria quietud la voz destemplada y monótona que cantaba la media noche.

Y sentí los pasos secos de uno de los fantasmas nocturnos que llevan la linterna.

Mis dientes chocaron unos contra otros lleno de miedo, como si en la cabecera de mi cama se alzara la tétrica figura de la muerte y frente mio se extendiera un brazo seco y una mano seca que exigia terriblemente.

Cerré mis ojos pensando en todo lo que habia visto.

El perro, era la muerte que viene de donde viene, siempre traicionera y súbita. El escarabajo la víctima, casi siempre despreciada. Los ojos encendidos en las tinieblas de la noche, la mirada fija y penetrante de la conciencia. La araña, los grillos, las ranas, y el canto nocturno y plañidero del vigilante, la agonia, los frios y lúgrubes responsos, que sé yo, cosas terriblemente espeluznantes y las hormigas, los roedores gusanos del sepulcro.

III

Fué un momento, nada más que un momento.

Mi habitación se iluminó otra vez; la luna se extendió pálida y tranquila hasta besar las sábanas de mi lecho.

Habia sido una nube.

Y en la baranda del balcón, vieron mis ojos algo tranquilizados la negra silueta de de un gato que seguia mirándome.

No puede menos que reir. Sin embargo, deseé más que nunca que viniera el dia para salir al campo, á gozar el aire, á pasearme por las viñas coronadas de pámpanos, á empaparme de sol y llenarme la boca de racimos ardientes para olvidar la visión de la Muerte y gozar de Vida, de mucha Vida!

Rafael Nogueras y Oller.

Noticias

En la *Gaceta* se han publicado las disposiciones siguientes:

Real decreto disponiendo que sean retiradas de la circulación las obligaciones del Tesoro sobre la renta de Aduanas no convertidas en Deuda amortizable al 5 por 100, pudiendo los tenedores de dichas obligaciones presentarlas al cobro por su valor *nominal* desde el 15 de noviembre.

A dicho decreto precede una exposición en que se consigna que el total de obligaciones no convertidas se eleva á la suma de 26.921.000 pesetas, y que dicha suma, que devenga el 4'92 por 100 de interés, reembolsada, supondrá la evitación de perjuicios para el Tesoro.

Circular de la dirección general de Sanidad excitando el celo de las autoridades, en vista de los informes relativos á la peste bubónica, y exponiendo algunas advertencias previsoras.

—Mientras estaba maniobrando el miércoles en Hostalrich un tren de mercancias, se puso entre dos vagones un mozo de la estación, con tan mala suerte, que fué cogido entre dos topes, quedando muerto en el acto.

—El dia 21 del actual, á las diez de la mañana, tendrá lugar en los almacenes-depósito de las oficinas de esta Delegación de Hacienda, la venta en pública subasta de los géneros siguientes:

Cuatro kilógramos tejido afelpado de seda y algodón, con adornos de metal, confeccionado en una bambolina, 50'00 pesetas.

—Los funcionarios de esta Audiencia provincial verificarán hoy por la mañana la acostumbrada visita semanal de cárceles.

—Están casi ya montados todos; los barracones que en las próximas férias se exhibirán al público, en la plaza de la Independencia.

—El Ayuntamiento de Palamós ha acordado la creación de una auxiliaria con 625 pesetas de sueldo, en la escuela pública de niños.

—En la fachada de las casas consistoriales ha sido fijado el cartel anunciador de los festejos quo se celebrarán en las próximas férias de San Narciso.

Dicho cartel tirado en los talleres de la acreditada casa Ortega de Valencia, resulta de muy buen gusto.

* En breve llegarán los novillos toros que han de lidiarse en la corrida del dia 29, cuyas reses, segun se dice, reunen todas las condiciones para que agraden al público.

* La Comisión general de festejos ha acordado conceder premios á la carroza que se presente á tomar parte en la retreta en las mejores condiciones artísticas asi como á la farola que lo merezca.

Podrán optar á dichos premios, los carros ó faroles aunque tengan carácter anunciador.

—Se ha nombrado al comandante Antonio Moran y al capitán Enrique Bosch, secretarios auxiliares respectivamente de la revista de inspección de esta ciudad.

—Nnestro estimado amigo el oficial de tercera clase de la Intervención de Hacienda de esta provincia don Francisco Díaz Molina, ha sido trasladado con igual categoría á la Investigación de Hacienda de Barcelona.

Sentimos la ausencia del inteligente funcionario.

—El señor marqués de Camps ha recibido del ministro de Agricultura el telegrama en que se le manifestaba que en el Consejo de ministros quedó autorizada la presentación á las Cortes del proyecto de ley de sindicatos agrícolas.

—Ayer el regimiento de Asia, al mando del teniente coronel señor Tomasetti, verificó un paseo militar por los alrededores de esta ciudad.

—Dícese que durante los dias en que se verificarán los festejos en honor á San Narciso, se trasladará el mercado de las Ramblas á otros puntos de la ciudad.

Estamos conformes con la idea y deseamos que ésta se lleve á cabo.

—Nuestro estimado amigo é inteligeute compañero en la prensa don Juan B. Falcó, antiguo redactor del *Correo Catalán* de Barcelona, ha fallecido víctima de rápida enfermedad.

Enviamos á su atribulada familia nuestro más sentido pésame.

—Durante la primera quincena del presente mes, se han recaudado en la Delegación de Hacienda de esta provincia, las siguientes cantidades por los conceptos que se expresan:

	Pesetas Cénts.
Territorial.	2.699'01
Industrial.	3,118'20
Utilidades.	15.221'38
Derechos reales.	4.828'92
Cédulas personales.	4.916'95
Pagos del Estado.	1.427'73
Carruajes de lujo.	23'38
Impuesto de consumos.	21.755'96
Transportes terrestres y fluviales.	3.099'35
Alumbrado.	6.794'22
Rentas.	3.822'94
Ventas.	179'30
Redenciones del servicio militar.	4.500
Demás recursos del Tesoro.	6.417'98
Aduanas.	428.350'86
Alcoholes.	268'48
Resultas de ejercicios cerrados.	2.948'56
TOTAL.	510.283'22

—Telegrafían de Roma, que se confirma que el estado de salud del Papa ha sufrido un retroceso, inspirando grandes temores.

—El comisario de Guerra interventor del Hospital militar de esta plaza, hace saber que debiendo adquirirse para este establecimiento los artículos de inmediato consumo siguientes: aceite mineral, aceite vegetal de segunda clase, arróz, carbón de cok, carbón vegetal, carne de vaca, garbanzos, leña, manteca, pasta para sopa, patatas y tocino, se convoca á concurso para las 11 del dia 28 del actual, cuyo acto tendrá lugar en la administración del Hospital militar de esta plaza.

Las personas que deseen tomar parte en dicho concurso, acompañarán á sus proposiciones muestras de los artículos que ofrezcan, quedando la junta en libertad de admitir ó desechar las ofertas que no le convengan.

—Se ha publicado el repartimiento definitivo y el resultado del sorteo de décimas entre los pueblos de la zona militar de esta ciudad, de los 1.178 soldados que ha de aprontar para el activo servicio.

A la capital corresponden los siguientes datos: mozos declarados soldados, 93; cupo señalado, 61 soldados y 7 décimas y soldados que ha de aprontar, 62 (resultado del sorteo celebrado con Sarriá).

—Un despacho de Tánger confirma que han salido de Marrakesh tropas imperiales hácia la kábila de Beni-sara, con objeto de rescatar á los cautivos españoles.

En el caso de que la kábila se resistiera, se empleará la fuerza.

En otro telegrama se dice que el gobernador se ha dirigido á Arcila á unirse á las tropas enviadas para rescatar á los cautivos españoles.

El gobernador tratará de convencer al santón y á los demás moros que deben entregar los cautivos, á fin de evitar una guerra sangrienta.

—Para la designación de los derechos pasivos que correspondan á los herederos del comandante de infanteria (Q. P. D.) don Joaquin Casellas Serra, se ha confirmado el señalamiento de haber provisional que se le hizo al concedérsele el retiro.

—Ha sido nombrado visitador provincial de ganaderia y cañadas de esta provincia, don Antonio Garrigolas Pagés.

—La *Gaceta* ha publicado los decretos y proyectos leidos ya en la Cámara por el ministro de la Guerra, y además un proyecto permutando con el Ayuntamiento de esta ciudad dos parcelas de terreno con destino al cuartel de San Francisco de dicha capital.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, diríjase á D. JOSE GUMBAU SERRA, *Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.*

Gerona, Plaza de S. Jose 1. Bajos.



ALMUERZO

Huevos revueltos con tomates.—Lenguado frito.—Jamón con cebollas.—Chuletas de ternera emparrilladas.—Postres.

COMIDA

Sopa de hierbas.—Bacalao en salsa blanca.—Alcachofas al jugo.—Pato asado con aceitunas.—Postres.

Jamón con cebollas.—Se coloca el jamón en trozos en una cazuela, ó puchero con cebollas, las que siendo pequeñas se ponen enteras, y sino son así en pedazos grandes; cuando ha dado unos hervores se le quita agua si tiene de más, y se le echa aceite crudo, vinagre y una yema de huevo desleida en agua fría.

Bacalao en salsa blanca.—Se coloca en una tartera un ajo picado, perejil, dos onzas de manteca de vacas, una cucharada pequeña de aceite, otra de harina y tres jícaras de leche; se pone todo junto á un fuego regular y se va revolviendo á un lado hasta que se ligue la salsa, sin cortarse ó sin que se hagan pelotones, cosa muy fácil de que suceda si no se tiene gran cuidado. Luego se separa del fuego y se echan los trocitos de bacalao con el pellejo, despues de lo cual no debe de hervir, si no dejarlo al amor del fuego.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

EL POETA Á LA REINA

Escúchame reina,
escucha un momento,
que quiero cantarte la canción divina
de mis esperanzas y de mis ensueños.
Soy jóven, muy joven... traigo ánsias de (lucha
y á la lucha vengo.
Formaré en las filas de los que pelean,
mediré mis armas, pelearé con ellos
y aunque al rudo choque de las realidades,
caigan, como flores que deshoja el viento,
las dichas soñadas de amor y de gloria,
las dulces nostalgias que van en mis versos,
aunque solo queden al pobre poeta
cuando pase el tiempo,
nombres que se borran,
leves añoranzas y vagos recuerdos,
aunque el cierzo helado de los desengaños
penetren en mi alma y abata mi cuerpo,
yo lucharé siempre,
lucharé sin tregua, lucharé sin miedo...
Buscaré la Gloria, eterna adorada
que allá entre las nubes, se oculta en el cielo
y ciñe á su frente la triunfal corona
de raudos destellos,
que los viejos vates forjaron para ella
lanzando á los aires sus cantos de fuego...
Pondré en mis estrofas
pesares que tengo,
ídeas generosas y grandes, muy grandes
que hay en mi cerebro,
amores que oculto,
tristezas que siento,
aires de la tierra donde yo he nacido,
glorias de mi patria, cantos de mi pueblo...
Lucharé sin tregua,
lucharé sin miedo
hasta que sucumba en la eterna lucha
derrotado y viejo,
ó hasta que la Gloria me bese en la frente
aunque sea ya tarde... ¡aunque sea su beso,
el beso que imprimen las madres, llorando
en la tibia frente del pobre hijo muerto!...
. . . .
Escúchame reina, el áureo tesoro
de mis ilusiones á ofrecerte vengo...
Soy ave de paso
y como las aves alzaré mi vuelo,
pero aunque me aleje,
aunque pase el tiempo,
no olvidaré nunca tus tiernas sonrisas,
llevaré tu imagen guardada en mi pecho.
Y cuando aterido, sienta de los años
penetrar el hielo
en mi alma y se apague la canción divina
de mis esperanzas y de mis ensueños,
entonces, mi reina,
será tu recuerdo
la luz melancólica de suaves efluvios
que bañe amorosa mis cantos postreros.

Juan Pujol Martinez.

Teatro Principal

Compañía de ópera italiana.

Función para hoy 19 de octubre de 1901.
(1.ª de abono).

Se pondrá en escena la ópera en cuatro actos,

CARMEN

A las 9 en punto.

Entrada á localidades, 0'75.
Id. al paraiso, 0'55.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

Tan Pedro de Alcántara y San Beronico.

CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia de las Bernardas

CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Esperanza en la Catedral,

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano,6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas.	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia. . . .	8'30 y 17	» Francia.. . .	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá Ripoll, Olot. ,	5
Id. S. F. de Guixols. .	830 y 17	S. Feliu de Guixols. . .	7 y 14'50
Las Planas Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan.	14'14

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Extrangero	15	»	semestre
Idem un año..	30	»	

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.